

200, rue Bellarmin, bureau 100, Montréal (Québec) H4N 2W6  
Téléphone : (514) 282-9333 - Messagerie électronique : questions@classeea.com

Préamplificateurs de microphone			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
Neve	1073 (stéréo)	"Vintage", égalisateur 3 bandes paramétriques / 2 canaux.	95,00 \$	63,34 \$	47,50 \$	31,67 \$	20,58 \$
			<b>95,00 \$</b>	<b>190,02 \$</b>	<b>237,50 \$</b>	<b>380,04 \$</b>	<b>576,24 \$</b>
Neve	1073 (mono)	"Vintage", égalisateur 3 bandes paramétriques / 1 canal	60,00 \$	40,00 \$	30,00 \$	20,00 \$	13,00 \$
			<b>60,00 \$</b>	<b>120,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>364,00 \$</b>
Trident - Triad	1150	"Vintage", égalisateur 3 bandes paramétriques / 10 canaux.	125,00 \$	83,34 \$	71,43 \$	42,00 \$	33,00 \$
			<b>125,00 \$</b>	<b>250,02 \$</b>	<b>357,15 \$</b>	<b>504,00 \$</b>	<b>924,00 \$</b>
Trident - Triad	1150	"Vintage", égalisateur 3 bandes paramétriques / 2 canaux.	125,00 \$	83,34 \$	71,43 \$	42,00 \$	33,00 \$
			<b>125,00 \$</b>	<b>250,02 \$</b>	<b>357,15 \$</b>	<b>504,00 \$</b>	<b>924,00 \$</b>
George Massenburg Lal GML 8302		Haute précision, très faible déphasage / 2 canaux.	45,00 \$	30,00 \$	25,72 \$	16,00 \$	10,67 \$
			<b>45,00 \$</b>	<b>90,00 \$</b>	<b>128,60 \$</b>	<b>192,00 \$</b>	<b>298,76 \$</b>
API	512b	4 unités configurables avec le "lunch box" (préamp, EQ ou compresseur).	75,00 \$	60,80 \$	53,50 \$	33,00 \$	22,00 \$
			<b>75,00 \$</b>	<b>182,40 \$</b>	<b>267,50 \$</b>	<b>396,00 \$</b>	<b>616,00 \$</b>
Grace Design	m108	Préamplificateurs pilotable à distance et sauvegarde des paramètres / 8 canaux.	70,00 \$	46,67 \$	35,00 \$	23,34 \$	15,17 \$
			<b>70,00 \$</b>	<b>140,01 \$</b>	<b>175,00 \$</b>	<b>280,08 \$</b>	<b>424,76 \$</b>
Focusrite	RED 6	Égalisateur 4 bandes paramétrique / 1 canal.	35,00 \$	23,33 \$	17,50 \$	11,67 \$	7,58 \$
			<b>35,00 \$</b>	<b>69,99 \$</b>	<b>87,50 \$</b>	<b>140,04 \$</b>	<b>212,24 \$</b>
Focusrite	RED 7	Compresseur, de-esser, exciter / 1 canal.	35,00 \$	23,33 \$	17,50 \$	11,67 \$	7,58 \$
			<b>35,00 \$</b>	<b>69,99 \$</b>	<b>87,50 \$</b>	<b>140,04 \$</b>	<b>212,24 \$</b>
RME	OctaMic II	8 Préamplificateurs de microphones avec sorties numérique Optique Toslink et DB25 AES.	60,00 \$	40,00 \$	30,00 \$	20,00 \$	13,00 \$
			<b>60,00 \$</b>	<b>120,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>364,00 \$</b>
Midas	XL48	8 Préamplificateurs de microphones avec filtres passe haut et passe bas. Sorties numérique Optique Toslink et DB25 AES.	60,00 \$	40,00 \$	30,00 \$	20,00 \$	13,00 \$
			<b>60,00 \$</b>	<b>120,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>364,00 \$</b>

Compresseurs / Limiteurs			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
TC Electronic	System 6000	Compresseurs stéréo et surround. 8 entrées / sorties numériques AES.	150,00 \$	100,00 \$	75,00 \$	50,00 \$	32,50 \$
			<b>150,00 \$</b>	<b>300,00 \$</b>	<b>375,00 \$</b>	<b>600,00 \$</b>	<b>910,00 \$</b>
Manley	Variable-Mu	Tube / 2 canaux (stéréo).	75,00 \$	50,00 \$	40,00 \$	30,00 \$	20,00 \$
			<b>75,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>200,00 \$</b>	<b>360,00 \$</b>	<b>560,00 \$</b>
Focusrite	RED 7	Préamplificateur, compresseur, de-esser, exciter / 1 canal.	35,00 \$	23,33 \$	17,50 \$	11,67 \$	7,58 \$
			<b>35,00 \$</b>	<b>69,99 \$</b>	<b>87,50 \$</b>	<b>140,04 \$</b>	<b>212,24 \$</b>
Neve	2254A	"Vintage" / 1 canal.	40,00 \$	26,67 \$	20,00 \$	13,34 \$	8,68 \$
			<b>40,00 \$</b>	<b>80,01 \$</b>	<b>100,00 \$</b>	<b>160,08 \$</b>	<b>243,04 \$</b>
Neve	2254E	"Vintage" / 2 canaux (stéréo).	70,00 \$	46,67 \$	35,00 \$	23,34 \$	15,17 \$
			<b>70,00 \$</b>	<b>140,01 \$</b>	<b>175,00 \$</b>	<b>280,08 \$</b>	<b>424,76 \$</b>
Joe Meek	SC-2	Photo-électrique / 2 canaux (stéréo).	45,00 \$	30,00 \$	25,72 \$	16,00 \$	10,50 \$
			<b>45,00 \$</b>	<b>90,00 \$</b>	<b>128,60 \$</b>	<b>192,00 \$</b>	<b>294,00 \$</b>
Empirical Labs	Distressor - EL8	Taux de distortion harmonique programmable / 1 canal, possibilité stéréo.	40,00 \$	26,67 \$	20,00 \$	13,34 \$	8,67 \$
			<b>40,00 \$</b>	<b>80,01 \$</b>	<b>100,00 \$</b>	<b>160,08 \$</b>	<b>242,76 \$</b>

Égalisateurs			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
George Massenburg Lal GML 8200		Haute précision, 5 bandes paramétriques / 2 canaux.	75,00 \$	50,00 \$	37,50 \$	25,00 \$	16,10 \$
			<b>75,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>187,50 \$</b>	<b>300,00 \$</b>	<b>450,80 \$</b>
Neve	1073 (stéréo)	"Vintage", préamplificateur, égalisateur 3 bandes paramétriques / 2 canaux.	95,00 \$	63,34 \$	47,50 \$	31,67 \$	20,58 \$
			<b>95,00 \$</b>	<b>190,02 \$</b>	<b>237,50 \$</b>	<b>380,04 \$</b>	<b>576,24 \$</b>
Neve	1073 (mono)	"Vintage", égalisateur 3 bandes paramétriques / 1 canal	60,00 \$	40,00 \$	30,00 \$	20,00 \$	13,00 \$
			<b>60,00 \$</b>	<b>120,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>364,00 \$</b>
Pultec	EQH-2	"Vintage", 2 bandes à lampes / 1 canal.	30,00 \$	20,00 \$	17,15 \$	13,00 \$	10,00 \$
			<b>30,00 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>85,75 \$</b>	<b>156,00 \$</b>	<b>280,00 \$</b>
API	560b	10 bandes graphiques / 4 unités configurables (préamp, EQ ou compresseur).	75,00 \$	60,80 \$	53,50 \$	33,00 \$	22,00 \$
			<b>75,00 \$</b>	<b>182,40 \$</b>	<b>267,50 \$</b>	<b>396,00 \$</b>	<b>616,00 \$</b>
API	550b	4 bandes paramétriques / 4 unités conf. (préamp, EQ ou compresseur).	75,00 \$	60,80 \$	53,50 \$	33,00 \$	22,00 \$
			<b>75,00 \$</b>	<b>182,40 \$</b>	<b>267,50 \$</b>	<b>396,00 \$</b>	<b>616,00 \$</b>
Focusrite	RED 6	Préamplificateur, Égalisateur 4 bandes paramétriques / 1 canal.	35,00 \$	23,33 \$	17,50 \$	11,67 \$	7,58 \$
			<b>35,00 \$</b>	<b>69,99 \$</b>	<b>87,50 \$</b>	<b>140,04 \$</b>	<b>212,24 \$</b>
TC Electronic	System 6000	Égalisateurs stéréo et surround. 8 entrées / sorties numériques AES.	150,00 \$	100,00 \$	75,00 \$	50,00 \$	32,50 \$
			<b>150,00 \$</b>	<b>300,00 \$</b>	<b>375,00 \$</b>	<b>600,00 \$</b>	<b>910,00 \$</b>
Trident - Triad	1150	"Vintage", égalisateur 3 bandes paramétriques / 2 canaux.	45,00 \$	30,00 \$	25,72 \$	16,00 \$	10,67 \$
			<b>45,00 \$</b>	<b>90,00 \$</b>	<b>128,60 \$</b>	<b>192,00 \$</b>	<b>298,76 \$</b>

Convertisseurs			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
DirecOut	Andiamo 2 XT	Interface 32 entrées/sorties analogiques, 32 entrées/sorties numériques AES et 2 entrées/ sorties MADI	100,00 \$	67,67 \$	50,00 \$	33,33 \$	21,67 \$
			<b>100,00 \$</b>	<b>203,01 \$</b>	<b>250,00 \$</b>	<b>399,96 \$</b>	<b>606,76 \$</b>
Lavry Black	DA11	DA stéréo 24 bits, jusqu'à 96 KHz. USB, AES, Spdif coaxiale et optique. / Stéréo	39,00 \$	26,00 \$	19,50 \$	13,00 \$	8,45 \$
			<b>39,00 \$</b>	<b>78,00 \$</b>	<b>97,50 \$</b>	<b>156,00 \$</b>	<b>236,60 \$</b>

Multipistes numériques			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
Apple	Ordinateurs	Mac mini ou MacBook Pro - Avec Pro Tools 10 ou 11, Cubase ou Nuendo - Téléphoner pour connaître les prix de location selo	60,00 \$	40,00 \$	30,00 \$	20,00 \$	13,00 \$
			<b>60,00 \$</b>	<b>120,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>364,00 \$</b>
Tascam	DR-680	Enregistreur portabe 6 pistes + 2 piste pour le mix - 6 entrées mic / ligne - 6 sorties de ligne RCA - Entrée/sortie SPDIF RCA Fichiers WAV à 44.1, 48, 88.2 et 96 KHz (6 pistes + 2), 192 KHz (2 pistes seulement) et MP3 (4 pistes seulement) Support carte mémoire SDHC de Classe 10 de 32 GB - plus de 8 heures d'enregistrement à 48 KHz/24 bits sur 8 pistes	42,00 \$	28,00 \$	21,00 \$	14,00 \$	9,00 \$
			<b>42,00 \$</b>	<b>84,00 \$</b>	<b>105,00 \$</b>	<b>168,00 \$</b>	<b>252,00 \$</b>
Sound Devices	788T	Enregistreur portable 8 pistes sur mémoire flash et disque dur avec 8 entrées microphones et supporte AES-42 Entrée Word Clock et TC - Transfert FireWire - Possibilité d'utiliser 2 pour en faire un 16 pistes.	120,00 \$	80,00 \$	60,00 \$	40,00 \$	26,00 \$
			<b>120,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>300,00 \$</b>	<b>480,00 \$</b>	<b>728,00 \$</b>
Black Lion Audio	Revolution 2X2	Interface Audio alimenté en USB avec 2 entrés de microphone. Interface haut de gamme, Aucun besoin d'installer de pilote.	15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
			<b>15,00 \$</b>	<b>30,00 \$</b>	<b>37,50 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>91,00 \$</b>
Tascam	UH-7000	Interface audio stéréo USB avec entrés/sorties analogiques XLR et entrés/sorties AES Incluant la carte X-FireWire	15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
			<b>15,00 \$</b>	<b>30,00 \$</b>	<b>37,50 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>91,00 \$</b>
Focusrite	18i20	Interface USB 2.0 avec 8 préamplificateurs de microphones, 8 sorties de lignes, 16 entrées/sorties numériques optiques ADAT entrée et sortie SPDIF, sortie WC. Compatible Mac, PC, IOS	15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
			<b>15,00 \$</b>	<b>30,00 \$</b>	<b>37,50 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>91,00 \$</b>
Avid	Pro Tools	Logiciel d'enregistrement et mixage (Mac ou PC)	15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
			<b>15,00 \$</b>	<b>30,00 \$</b>	<b>37,50 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>91,00 \$</b>
Steinberg	Nuendo Live 2	Logiciel d'enregistrement et mixage (Mac ou PC)	15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
			<b>15,00 \$</b>	<b>30,00 \$</b>	<b>37,50 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>91,00 \$</b>

Enregistreurs et lecteurs 2 pistes			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
Tascam	HD-P2	Enregistreur portable sur mémoire flash avec 2 entrées microphone et 48 v. Entrée Word Clock et TC - entrées/sorties numérique SPDIF - Transfert FireWire 400	42,00 \$	28,00 \$	21,00 \$	14,00 \$	9,00 \$
			<b>42,00 \$</b>	<b>84,00 \$</b>	<b>105,00 \$</b>	<b>168,00 \$</b>	<b>252,00 \$</b>
Tascam	DR-680	Enregistreur portabe 6 pistes + 2 piste pour le mix - 6 entrées mic / ligne - 6 sorties de ligne RCA - Entrée/sortie SPDIF RCA Fichiers WAV à 44.1, 48, 88.2 et 96 KHz (6 pistes + 2), 192 KHz (2 pistes seulement) et MP3 (4 pistes seulement) Support carte mémoire SDHC de Classe 10 de 32 GB - plus de 32 heures d'enregistrement à 48 KHz/24 bits sur 2 pistes	42,00 \$	28,00 \$	21,00 \$	14,00 \$	9,00 \$
			<b>42,00 \$</b>	<b>84,00 \$</b>	<b>105,00 \$</b>	<b>168,00 \$</b>	<b>252,00 \$</b>

Processeurs			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
TC Electronic	Système 6000	Reverb stéréo et <i>surround</i> . 8 entrées/sorties numérique AES	150,00 \$	100,00 \$	75,00 \$	50,00 \$	32,50 \$
			<b>150,00 \$</b>	<b>300,00 \$</b>	<b>375,00 \$</b>	<b>600,00 \$</b>	<b>910,00 \$</b>

Console			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
Yamaha	MG10/2	Console analogique 10X2 avec 4 entrées de microphones.	8,00 \$	5,33 \$	4,00 \$	2,67 \$	1,73 \$
			<b>8,00 \$</b>	<b>15,99 \$</b>	<b>20,00 \$</b>	<b>32,04 \$</b>	<b>48,44 \$</b>

Microphones			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
Neumann	M 150	Tube. Large diaphragme. Omni.	147,00 \$	98,00 \$	63,00 \$	49,00 \$	27,00 \$
			<b>147,00 \$</b>	<b>294,00 \$</b>	<b>315,00 \$</b>	<b>588,00 \$</b>	<b>756,00 \$</b>
Neumann	M 150 (2X)	Prix pour la paire de M150.	266,00 \$	177,34 \$	114,00 \$	90,00 \$	50,00 \$
			<b>266,00 \$</b>	<b>532,02 \$</b>	<b>570,00 \$</b>	<b>1 080,00 \$</b>	<b>1 400,00 \$</b>
Neumann	U-67	Tube. Capsule modifiée 3µm. Haute-performance. 3 patrons polaires.	80,00 \$	53,34 \$	40,00 \$	26,67 \$	22,00 \$
			<b>80,00 \$</b>	<b>160,02 \$</b>	<b>200,00 \$</b>	<b>320,04 \$</b>	<b>616,00 \$</b>
Neumann	U-47 fet (Mod)	Cardioïde pour voix ou grosse caisse. Capsule de 2,5 micron)	75,00 \$	50,00 \$	37,50 \$	25,00 \$	16,10 \$
			<b>75,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>187,50 \$</b>	<b>300,00 \$</b>	<b>450,80 \$</b>
Neumann	U-47 fet	Cardioïde pour voix ou grosse caisse.	65,00 \$	43,34 \$	32,40 \$	21,60 \$	13,95 \$
			<b>65,00 \$</b>	<b>130,02 \$</b>	<b>162,00 \$</b>	<b>259,20 \$</b>	<b>390,60 \$</b>
Neumann	U-87	Capsule modifiée 3µm. Haute-performance. 3 patrons polaires.	67,50 \$	45,00 \$	30,00 \$	20,00 \$	14,85 \$
			<b>67,50 \$</b>	<b>135,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>415,80 \$</b>
Neumann	TLM-102	Condensateur à large diaphragme. Cardioïde.	25,00 \$	16,66 \$	12,50 \$	8,33 \$	5,42 \$
			<b>25,00 \$</b>	<b>49,98 \$</b>	<b>62,50 \$</b>	<b>99,96 \$</b>	<b>151,76 \$</b>
Neumann	TLM-103	Condensateur à large diaphragme. Cardioïde.	35,00 \$	23,33 \$	17,50 \$	11,67 \$	7,58 \$
			<b>35,00 \$</b>	<b>69,99 \$</b>	<b>87,50 \$</b>	<b>140,04 \$</b>	<b>212,24 \$</b>
Neumann	TLM-170	Condensateur à large diaphragme. 5 patrons polaires.	65,00 \$	43,33 \$	32,50 \$	21,67 \$	14,08 \$
			<b>65,00 \$</b>	<b>129,99 \$</b>	<b>162,50 \$</b>	<b>260,04 \$</b>	<b>394,24 \$</b>
Neumann	KM A 133	Condensateur. Omni directionnel avec capsule KK 133	40,00 \$	26,66 \$	20,00 \$	13,33 \$	8,67 \$
			<b>40,00 \$</b>	<b>79,98 \$</b>	<b>100,00 \$</b>	<b>159,96 \$</b>	<b>242,76 \$</b>
Neumann	KM A 185	Condensateur. Hyper cardioïde.	30,00 \$	20,00 \$	15,00 \$	10,00 \$	6,50 \$
			<b>30,00 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>75,00 \$</b>	<b>120,00 \$</b>	<b>182,00 \$</b>
Neumann	KMS 105	Condensateur pour vocal de scène. Hyper cardioïde.	22,50 \$	15,00 \$	11,25 \$	7,50 \$	4,88 \$
			<b>22,50 \$</b>	<b>45,00 \$</b>	<b>56,25 \$</b>	<b>90,00 \$</b>	<b>136,64 \$</b>
DPA - Brüel & Kjær	4011	Condensateur. Cardioïde.	60,00 \$	40,00 \$	30,00 \$	20,00 \$	13,00 \$
			<b>60,00 \$</b>	<b>120,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>364,00 \$</b>
DPA - Brüel & Kjær	4006	Condensateur. Omni.	60,00 \$	40,00 \$	30,00 \$	20,00 \$	13,00 \$
			<b>60,00 \$</b>	<b>120,00 \$</b>	<b>150,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>364,00 \$</b>
DPA - Brüel & Kjær	4060	Miniature. Omni.	25,00 \$	16,66 \$	12,50 \$	8,33 \$	4,33 \$
			<b>25,00 \$</b>	<b>49,98 \$</b>	<b>62,50 \$</b>	<b>99,96 \$</b>	<b>121,24 \$</b>
DPA - Brüel & Kjær	4066	Miniature. Headset, Omni.	25,00 \$	16,67 \$	12,50 \$	8,33 \$	5,42 \$
			<b>25,00 \$</b>	<b>50,01 \$</b>	<b>62,50 \$</b>	<b>99,96 \$</b>	<b>151,76 \$</b>
Schoeps	MK4	Condensateur. Cardioïde.	50,00 \$	33,33 \$	25,00 \$	16,67 \$	10,83 \$
			<b>50,00 \$</b>	<b>99,99 \$</b>	<b>125,00 \$</b>	<b>200,04 \$</b>	<b>303,24 \$</b>
CAD	E-100	Condensateur. Cardioïde. Spécialité : les percussions. Beaucoup de gain.	15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
			<b>15,00 \$</b>	<b>30,00 \$</b>	<b>37,50 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>91,00 \$</b>
Sennheiser	XSW-D	Ensemble des Système sans-fil numérique avec microphone lavalier ME-2 II Les émetteurs et récepteurs se rechargent en USB	50,00 \$	26,66 \$	14,28 \$	10,72 \$	6,66 \$
			<b>50,00 \$</b>	<b>79,98 \$</b>	<b>71,40 \$</b>	<b>128,64 \$</b>	<b>186,48 \$</b>
Sennheiser	MKH 8040	Condensateur. Cardioïde.	40,00 \$	26,66 \$	20,00 \$	13,33 \$	8,67 \$
			<b>40,00 \$</b>	<b>79,98 \$</b>	<b>100,00 \$</b>	<b>159,96 \$</b>	<b>242,76 \$</b>
Shure	SM7B	Dynamique. Cardioïde à large capsule.	25,00 \$	16,66 \$	12,50 \$	8,33 \$	5,42 \$
			<b>25,00 \$</b>	<b>49,98 \$</b>	<b>62,50 \$</b>	<b>99,96 \$</b>	<b>151,76 \$</b>
Shure	MV7	Dynamique. Cardioïde à large capsule. Sortie microphone XLR ou sortie USB	15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
			<b>15,00 \$</b>	<b>30,00 \$</b>	<b>37,50 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>91,00 \$</b>
Shure	Beta 52A	Dynamique. Cardioïde.	10,00 \$	6,67 \$	5,00 \$	3,33 \$	2,17 \$
			<b>10,00 \$</b>	<b>20,01 \$</b>	<b>25,00 \$</b>	<b>39,96 \$</b>	<b>60,76 \$</b>
Shure	SM57	Dynamique. Cardioïde.	8,00 \$	5,33 \$	4,00 \$	2,67 \$	1,73 \$
			<b>8,00 \$</b>	<b>15,99 \$</b>	<b>20,00 \$</b>	<b>32,04 \$</b>	<b>48,44 \$</b>
Shure	SM58	Dynamique. Cardioïde.	8,00 \$	5,33 \$	4,00 \$	2,67 \$	1,73 \$
			<b>8,00 \$</b>	<b>15,99 \$</b>	<b>20,00 \$</b>	<b>32,04 \$</b>	<b>48,44 \$</b>
AKG	D112	Dynamique. Cardioïde.	10,00 \$	6,67 \$	5,00 \$	3,33 \$	2,17 \$
			<b>10,00 \$</b>	<b>20,01 \$</b>	<b>25,00 \$</b>	<b>39,96 \$</b>	<b>60,76 \$</b>
Beyer Dynamic	M 201 N C	Dynamique. Hyper-cardioïde. Microphone solide pour instruments à haut SPL	10,00 \$	6,67 \$	5,00 \$	3,33 \$	2,17 \$
			<b>10,00 \$</b>	<b>20,01 \$</b>	<b>25,00 \$</b>	<b>39,96 \$</b>	<b>60,76 \$</b>
Beyer Dynamic	M 260 N C	Microphone à Ruban Hyper-cardioïde. (200 ohms) Microphone avec un son très caractéristique du ruban.	15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
			<b>15,00 \$</b>	<b>30,00 \$</b>	<b>37,50 \$</b>	<b>60,00 \$</b>	<b>91,00 \$</b>
Avantone	CR-14	Ruban - Figure 8	10,00 \$	6,67 \$	5,00 \$	3,33 \$	2,17 \$
			<b>10,00 \$</b>	<b>20,01 \$</b>	<b>25,00 \$</b>	<b>39,96 \$</b>	<b>60,76 \$</b>
			<b>20,00 \$</b>	<b>13,33 \$</b>	<b>10,00 \$</b>	<b>6,66 \$</b>	<b>4,33 \$</b>
			<b>20,00 \$</b>	<b>39,99 \$</b>	<b>50,00 \$</b>	<b>79,92 \$</b>	<b>121,24 \$</b>

Microphones numériques			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
Neumann	D-01	Microphone numérique pilotable à distance. Multi-patrons polaires (15 réglages), filtre passe-haut, compresseur/limiteur/de-esser et PEAK limiter.	95,00 \$	63,34 \$	74,50 \$	31,67 \$	20,58 \$
Neumann	TLM 103 D	Microphone numérique cardioïde. filtre passe-haut, compresseur/limiteur/de-esser et PEAK limiter.	95,00 \$	190,02 \$	372,50 \$	380,04 \$	576,24 \$
Neumann	KM D KK 133	Microphone numérique Omni	30,00 \$	20,00 \$	15,00 \$	10,00 \$	6,50 \$
Neumann	KM D 185	Microphone numérique super-cardioïde. filtre passe-haut, compresseur/limiteur/de-esser et PEAK limiter.	30,00 \$	60,00 \$	75,00 \$	120,00 \$	182,00 \$
Sennheiser	MZD 8000	Module numérique AES-42 pour la série MKH 8000. filtre passe-haut.	25,00 \$	16,66 \$	12,50 \$	8,33 \$	5,42 \$
Neumann	DMI-8	Interface AES-42 pour microphones numériques. 8 entrées AES-42, 8 sorties numériques AES, une sortie numérique optique ADAT.	16,00 \$	10,66 \$	8,00 \$	5,33 \$	3,47 \$
Neumann	ES-100	Carte Ethersound pour la DMI-8	16,00 \$	31,98 \$	40,00 \$	63,96 \$	97,16 \$
Neumann	DMI-2	Interface AES-42 pour microphones numériques. 2 entrées AES-42, 1 sortie numérique AES,	40,00 \$	26,66 \$	20,00 \$	13,33 \$	8,67 \$
			40,00 \$	79,98 \$	100,00 \$	159,96 \$	242,76 \$
			17,00 \$	11,34 \$	8,51 \$	5,67 \$	3,69 \$
			17,00 \$	34,02 \$	42,55 \$	68,04 \$	103,32 \$
			15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
			15,00 \$	30,00 \$	37,50 \$	60,00 \$	91,00 \$
Moniteurs ou haut-parleurs amplifiés			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
Mackie	Thump12BST	Haut-Parleur amplifié 12 pouces. 1 300 w. 2 entrées XLR, une entrée Bluetooth, mixer intégré. Connexions sans fil entre les ha	30,00 \$	11,67 \$	8,00 \$	5,67 \$	3,00 \$
			30,00 \$	35,00 \$	40,00 \$	68,00 \$	84,00 \$
Accessoires			Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +				
			<b>Total :</b>				
Studiobricks	ONE	Cabine d'isolement modulaire. Se monte sans outils en 10 minutes. Dimensions extérieures 1,4 m (4,6') de longueur X 1,2 m (3,9') de largeur X 2,2 m (7,2') de hauteur.	400,00 \$	200,00 \$	150,00 \$	100,00 \$	65,00 \$
RME	ADI-192 DD	Convertisseurs de formats numériques Tdif, AES, optique ADAT / 8 canaux.	400,00 \$	600,00 \$	750,00 \$	1 200,00 \$	1 820,00 \$
LaCie	Little Big Disk	Disque dur Thunderbolt - 1 TB - 7200 RPM - 190 MB/s	30,00 \$	20,00 \$	15,00 \$	10,00 \$	6,45 \$
Raindirk	DI	Boîte directe - passive.	30,00 \$	60,00 \$	75,00 \$	120,00 \$	180,60 \$
Radial	JDV	Boîte directe - active.	15,00 \$	10,00 \$	7,50 \$	5,00 \$	3,25 \$
Radial	JDI	Boîte directe - passive.	15,00 \$	30,00 \$	37,50 \$	60,00 \$	91,00 \$
Radial	JPC	Boîte directe pour ordinateur ou appareil en RCA- active. / Stéréo	9,00 \$	6,00 \$	4,50 \$	3,00 \$	2,00 \$
Radial	J33	Boîte directe / préampli phono avec EQ RIAA pour table tournante - active. / Stéréo Sortie niveau microphone, sortie phono, sorties niveau ligne en RCA, 1/8" trs et 1/4" trs.	9,00 \$	18,00 \$	22,50 \$	36,00 \$	56,00 \$
Radial	DiNET DAN-RX	Récepteur DANTE stéréo - deux sorties XLR ou une sortie 1/8" trs avec contrôle de volume	12,00 \$	8,00 \$	6,00 \$	4,00 \$	2,50 \$
Alva	Suzy	Convertisseur bi-directionnel XLR, 1/4", RCA, 1/8" à tout ces format	9,00 \$	6,00 \$	4,50 \$	3,00 \$	2,00 \$
Fostex	T40RP MKII	Casque d'écoute fermé 50 ohms. (30 paires disponibles).	9,00 \$	18,00 \$	22,50 \$	36,00 \$	56,00 \$
Audio technica	ATH-M50	Casque d'écoute dynamique fermé. 38 ohms.	10,00 \$	6,67 \$	5,00 \$	3,34 \$	2,15 \$
Aphex	Headpod 4	Amplificateur pour casque d'écoute.	10,00 \$	20,01 \$	25,00 \$	40,08 \$	60,20 \$
K&M	210/6	Pied de microphone régulier.	10,00 \$	6,67 \$	5,00 \$	3,34 \$	2,15 \$
K&M	212	Pied de microphone avec contre poids se déployant jusqu'à 16 pieds de hauteur.	10,00 \$	20,01 \$	25,00 \$	40,08 \$	60,20 \$
Manfrotto	1004BAC	Pied Master en aluminium. Il se déplit jusqu'à 3,66 mètres (12 pieds)	7,00 \$	4,67 \$	4,00 \$	2,67 \$	1,61 \$
Stedman	PS101 et PS100	Filtre anti-éolien métallique.	7,00 \$	14,01 \$	20,00 \$	32,04 \$	45,08 \$
			9,00 \$	6,00 \$	4,50 \$	3,00 \$	1,95 \$
			9,00 \$	18,00 \$	22,50 \$	36,00 \$	54,60 \$
			9,00 \$	6,00 \$	4,50 \$	3,00 \$	1,95 \$
			9,00 \$	18,00 \$	22,50 \$	36,00 \$	54,60 \$
			2,00 \$	1,34 \$	1,00 \$	0,67 \$	0,43 \$
			2,00 \$	4,02 \$	5,00 \$	8,04 \$	12,04 \$
			12,85 \$	8,57 \$	6,43 \$	4,28 \$	2,78 \$
			12,85 \$	25,71 \$	32,15 \$	51,36 \$	77,84 \$
			10,00 \$	6,67 \$	5,00 \$	3,33 \$	2,17 \$
			10,00 \$	20,01 \$	25,00 \$	39,96 \$	60,76 \$
			2,00 \$	1,34 \$	1,00 \$	0,67 \$	0,43 \$
			2,00 \$	4,02 \$	5,00 \$	8,04 \$	12,04 \$

**Équipement de prise de son sur plateau de tournage**

Prix par jour : 1 journée 3 jours + 5 jours + 12 jours + 28 jours +

**Total :**

Sound Devices	788T	Enregistreur portable 8 pistes sur mémoire flash et disque dur avec 8 entrées microphones et supporte AES-42	120,00 \$	80,00 \$	60,00 \$	40,00 \$	26,00 \$
		Entrée Word Clock et TC - Transfert FireWire - Possibilité d'utiliser 2 pour en faire un 16 pistes.	<b>120,00 \$</b>	<b>240,00 \$</b>	<b>300,00 \$</b>	<b>480,00 \$</b>	<b>728,00 \$</b>
Tascam	HD-P2	Enregistreur portable 2 pistes sur mémoire flash avec 2 entrées microphone et 48 v.	42,00 \$	28,00 \$	21,00 \$	14,00 \$	9,00 \$
		Entrée Word Clock et TC - entrées/sorties numérique SPDIF - Transfert FireWire 400	<b>42,00 \$</b>	<b>84,00 \$</b>	<b>105,00 \$</b>	<b>168,00 \$</b>	<b>252,00 \$</b>
Tascam	DR-680	Enregistreur portabe 6 pistes + 2 piste pour le mix - 6 entrées mic / ligne - 6 sorties de ligne RCA - Entrée/sortie SPDIF RCA	42,00 \$	28,00 \$	21,00 \$	14,00 \$	9,00 \$
		Fichiers WAV à 44.1, 48, 88.2 et 96 KHz (6 pistes + 2), 192 KHz (2 pistes seulement) et MP3 (4 pistes seulement)	<b>42,00 \$</b>	<b>84,00 \$</b>	<b>105,00 \$</b>	<b>168,00 \$</b>	<b>252,00 \$</b>
		Support carte mémoire SDHC de Classe 10 de 32 GB - plus de 32 heures d'enregistrement à 48 KHz/24 bits sur 2 pistes					
DPA - Brüel & Kjær	4060	Microphone miniature. Omni. Peut-être utilisé comme un lavalier ou comme microphone d'instrument	25,00 \$	16,66 \$	12,50 \$	8,33 \$	4,33 \$
			<b>25,00 \$</b>	<b>49,98 \$</b>	<b>62,50 \$</b>	<b>99,96 \$</b>	<b>121,24 \$</b>

**Supports d'enregistrement**

Tous les rubans et disques numériques PROFESSIONNELS sont disponibles.

Par exemple : Disques durs SATA, SSD, Thunderbolt,USB ainsi que les différentes cartes de mémoires RAM, CompactFlash, SmartMedia, etc.

**Disponible à la vente**

Grace Design, Focusrite, Millenia, GML	Préamplificateurs de microphones, compresseur, EQ...
Neumann, DPA, Sennheiser, Shure, Avantone...	Microphones.
Mackie	Moniteurs, console, amplification
RME, Avid, Steinberg, Focusrite...	Cartes de son.
Sound Devices, Tascam, Fostex	Enregistreurs 2 pistes ou multi-piste.
LaCie, Seagate, Western Digital, StarTech...	Disques dur et autres périphériques de storage.
Source Elements, Waves, iZotope...	Logiciels et plug-ins.
Avid Pro Tools, Icon	Logiciel et surfaces de contrôle.
Mogami, Canare, Digiflex, Neutrik	Câblage audio analogique, numérique et vidéo sur mesure.
Stedman	Filtre anti-éolien métallique.
	Fils et adaptateurs USB, FireWire, BlueTooth